



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы № 7

*Лепетина Н.В.*

Лепетина Н.В.

«28» августа 2025г.

**План работы школьного хора «Звуки музыки»  
2025 – 2026 г**

**(эстрадный вокал)**

**Календарно - тематическое планирование.**

| <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Дата проведения</b> |
|----------|--|---------------------|------------------------|
| 1        | Организационное занятие  | 1                   | 05.09.25               |
| 2        | Знакомство с репертуаром   | 1                   | 12.09.25               |
| 3        | Знакомство с репертуаром   | 1                   | 19.09.25               |
| 4        | Работа над новым произведением.                                      | 1.                  | 26.09.25               |
| 5        | Артикуляция. Развитие согласованности артикуляционных звуков.        | 1                   | 03.10.25               |
| 6        | Формирование чувства ансамбля:<br>Пение в унисон.                    | 1                   | 10.10.25               |
| 7        | Работа над новым репертуаром.  | 1                   | 17.10.25               |
| 8        | Работа над звукообразованием   | 1                   | 24.10.25               |
| 9        | Интонационный ансамбль (унисон)                                      | 1                   | 07.11.25               |
| 10       | Упражнение на развитие фантазии и темпо -ритма.<br>Пение сольфеджио. | 1                   | 14.11.25               |

|    |   |   |          |
|----|---|---|----------|
| 11 | Способы формирования звуков в различных регистрах. Дикция. Разучивание песни.         | 1 | 21.11.25 |
| 12 | Артикуляция. Разучивание нового репертуара.   | 1 | 28.11.25 |
| 13 | Работа над дыханием. Разучивание скороговорок.  | 1 | 05.12.25 |
| 14 | Работа над унисоном в песне. Разучивание песни  | 1 | 12.12.25 |
| 15 | Работа над унисоном в песне. Формирование чувства ансамбля. Подготовка к выступлению. | 1 | 19.12.25 |
| 16 | Выступление   | 1 | 26.12.25 |
| 17 | Звуковедение. Работа над ошибками интонирования.                                      | 1 | 09.01.26 |
| 18 | Певческое дыхание. Дыхание по фразам.   | 1 | 16.01.26 |
| 19 | Пение каноном. Работа над новой партитурой.   | 1 | 23.01.26 |
| 20 | Работа с динамическими оттенками в песне.   | 1 | 30.01.26 |
| 21 | Чистота интонирования. Подготовка к выступлению.                                      | 1 | 06.02.26 |
| 22 | Повтор закрепленного певческого материала.  | 1 | 13.02.26 |
| 23 | Закрепление основных навыков певческой установки.                                     | 1 | 20.02.26 |
| 24 | Выступление.  | 1 | 27.02.26 |
| 25 | Звуковедение. Певческое дыхание. Работа над двухголосием.                             | 1 | 06.03.26 |
| 26 | Закрепление певческих навыков.  | 1 | 13.03.26 |
| 27 | Закрепление и соединение партий.  | 1 | 20.03.26 |
| 28 | Соединение партий.  | 1 | 03.04.26 |
| 29 | Сценическое искусство.  | 1 | 10.04.26 |

|           |  |   |          |
|-----------|--|---|----------|
| <b>30</b> | Подготовка к выступлению. Акция «Хор Победы» | 1 | 24.04.26 |
| <b>31</b> | Выступление. Акция «Хор Победы»              | 1 | 06.05.26 |
| <b>32</b> | Исполнительские задачи                       | 1 | 08.05.26 |
| <b>33</b> | Дыхание по фразам. Соединение партий.        | 1 | 15.05.26 |
| <b>34</b> | Повтор пройденного певческого материала.     | 1 | 22.05.26 |

Худ. руководитель: Владимирова Юлия Александровна