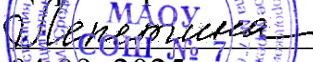



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7»
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ УЛ. СУШАНСКАЯ, Д. 20**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 04.09. 2025 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 7

04.09. 2025 г.
Н.В.Лепетина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст: 3-7 лет

Срок реализации: 4 года (144 часов)

Автор: Макарова Оксана Николаевна,
воспитатель

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники», реализуемая в МАОУ СОШ № 7 структурное подразделение ул. Сушанская, д. 20, имеет художественную направленность, ознакомительный уровень.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» заключается в том, что образовательный процесс основан на интеграции видов художественно-эстетической деятельности, деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином, природными материалами), инструментами (карандашами, кисточками, стеклой, цветной бумагой) в ходе освоения способов создания образа.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники». Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии дошкольника центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В процессе рисования ребёнок развивается в разных направлениях, например:

Развивается творческое мышление. Ребёнок создаёт множество образов, которые можно изменять по своему усмотрению, ищет новые ассоциативные связи между предметами и их изображениями.

Развивается фантазия и воображение. Ребёнок подмечает нюансы, фантазирует и преобразует, ищет решения и варианты развития событий.

Развивается восприятие. Ребёнок изучает объекты для изображения и открывает в них новые качества, которых он раньше не замечал. Развивается речь. В раннем возрасте ребёнок во время рисования проговаривает свои действия, что помогает ему их осознать и лучше координировать.

Развивается мелкая моторика. Занятия формируют координацию между руками и глазами.

Учится ориентироваться в пространстве. Ребёнок развивает глазомер, объясняет, что такое двух- и трёхмерные изображения.

Приобщается к изобразительному искусству и мировой культуре. Ребёнок начинает различать мелкие детали и элементы, сравнивать и обобщать, выявлять частное и общее.

Учится заканчивать начатое, выявлять и исправлять ошибки, анализировать. Ребёнок ставит перед собой цель и идёт к результату.

Кроме того, рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения, что полезно для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

В процессе создания аппликаций ребёнок приобретает различные знания и навыки, а также испытывает разнообразные чувства.

Некоторые аспекты развития:

Умственное воспитание. Расширяется запас знаний на основе представлений о формах и пространственном положении предметов окружающего мира, их различной величине, многообразии цветовых оттенков. Формируются мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Сенсорное воспитание. Ребёнок знакомится с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами.

Нравственное воспитание. Аппликация направлена на воспитание у детей любви ко всему лучшему, справедливому. Воспитываются нравственно-волевые качества: доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т. п..

Трудовое воспитание. Формируется умение организовывать своё рабочее место перед занятием, поддерживать порядок на столе, аккуратно пользоваться клеем и т. п..

Эмоциональные переживания также важны: ребёнок радуется красивому изображению, которое он создал сам, и огорчается, если что-то не получается.

Таким образом, процесс создания аппликаций способствует всестороннему развитию ребёнка, включая интеллектуальное, сенсорное, нравственное и трудовое воспитание.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой, рисования и аппликаций с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению ручному труду детей дошкольного возраста. Но,

несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 4-5 лет является актуальным.

В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по обучению лепке детей дошкольного возраста. Но, несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников лепке в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание общеразвивающей программы обучения лепке детей 3-7 лет является актуальным.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники».

Каждый вид изобразительной деятельности имеет своё специфическое воздействие на ребёнка:

□ Рисование оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

□ Лепка влияет на развитие чувства формы. Ребёнок реально ощущает ком глины, может изменить его, самостоятельно придавая ему желаемую форму.

□ Аппликация подводит ребёнка к обобщению формы и выражению её при помощи силуэта.

Важно не сосредотачиваться на одной разновидности изобразительной деятельности, а заниматься с дошкольником по всем трём направлениям.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством по программе «Ловкие ладошки» также способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка. Интегративный подход способствует развитию интереса дошкольника к изобразительной деятельности. Индивидуальный подход к каждому ребенку способствует усвоению программного материала всеми детьми.

Цель программы: совершенствование художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами лепки.

Задачи программы:

□ Образовательные: знакомить детей с различными видами нетрадиционных техник, художественными материалами для поддержки познавательно-исследовательской деятельности.

□ Развивающие: развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости, умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.

□ Воспитательные: воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую Программу, направленная на развитие художественно-творческих

способностей детей 3 лет через обучение нетрадиционным техникам рисования, аппликации и лепки, актуальна по нескольким причинам:

□ Важность развития мелкой моторики. В дальнейшей жизни ребёнку потребуются точные, скоординированные движения кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

□ Развитие психических процессов. Занятия способствуют формированию внимания, памяти, мышления, восприятия, пространственной ориентации и сенсомоторной координации, что важно для успешного обучения в школе.

□ Формирование личности ребёнка. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию характера ребёнка, формированию волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы; интегрированные формы организации занятий; художественно-эстетическая пространственно-предметная среда.

Срок реализации программы, продолжительность образовательного процесса.

- Дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» рассчитана на 36 месяцев обучения.
- Общая продолжительность обучения составляет 144 часа.

Режим занятий.

- Занятия проводятся 1 раз (время занятий зависит от возраста детей)
- Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с Положением о количестве учащихся в объединении, их возрастной категории, а также продолжительности учебных занятий в объединении МАОУ СОШ № 7 дошкольное подразделение 3. Ведущей **формой** организации обучения является - групповая.

Процесс обучения предполагает применение различных **форм** (фронтальная, групповая) организации обучения.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Маленькие волшебники» ребенок будет:

К концу обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Маленькие волшебники» ребенок будет:

Некоторые ожидаемые результаты программы по рисованию, лепке, аппликации:

Рисование:

□Знания: названия основных цветов и элементарные правила их смешивания, применение орнамента в жизни, название материалов и инструментов и их назначение, правила безопасности и личной гигиены.

□Умения: пользоваться изобразительными материалами, получать простые оттенки, рисовать от руки простые фигуры, изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги, правильно сидеть за столом, верно держать лист бумаги и карандаш.

Лепка:

□Знания и умения: пользоваться простейшими приёмами лепки, скатывать ком из пластилина или солёного теста между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями, лепить колобки, колбаски, пользоваться набором стек, лепить посуду ленточным способом, устойчиво устанавливать поделки на подставку.

Аппликация:

□Умения: работать ножницами и вырезать простые фигуры, наклеивая их на лист бумаги, работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения, составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету, аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой.

Кроме того, в результате обучения дети развивают внимание, память, мышление, речь, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, изучают и закрепляют формы и геометрические фигуры.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Учебный план 1 год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика. Проведение инструктажа			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2	Лепка «Грибочек»			1	
3	Рисование «Веселый горох»			1	
4	Аппликация «Божья коровка»			1	
5	Лепка «Бабочка»			1	
6	Рисование «Ягодки и яблоки на тарелке»			1	
7	Аппликация «Овечка»			1	
8	Лепка «Птица»			1	
9	Рисование «Цветок»			1	
10	Аппликация «Тучка»			1	
11	Лепка «Горох»			1	
12	Рисование «Еловая ветка»			1	
13	Аппликация «Гусеница»			1	
14	Лепка «Рыбка»			1	
15	Рисование «Тычки»			1	
16	Аппликация «Вишня»			1	
17	Лепка «Дерево»			1	
18	Рисование монотипия			1	
19	Аппликация «Подарок»			1	
20	Лепка «Кот»			1	
21	Рисование «Пузырьники»			1	
22	Аппликация «Мухомор»			1	
23	Лепка «Фрукты»			1	

24	Рисование «Бабочка»			1	
25	Аппликация «Фламинго»			1	
26	Лепка «Радуга»			1	
27	Рисование на брызги			1	
28	Аппликация «Яблоко»			1	
29	Лепка «Кролик»			1	
30	Рисование «Цветы» пакет			1	
31	Аппликация «Кораблик»			1	
32	Лепка «Петушок»			1	
33	Рисование «Воздушный шар»			1	
34	Аппликация «Мир во круг»			1	
35	Лепка «Корзинка»			1	
36	Диагностика. Итоговое занятие			1	
	Итого:			36	

Учебный план 2 год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика. Проведение инструктажа			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2	Лепка «Осень»			1	
3	Рисование «Рябина»			1	
4	Аппликация «Лиса»			1	
5	Лепка «Бабочки-красавицы»			1	
6	Рисование «Чудо цветов»			1	
7	Аппликация «Белочки»			1	
8	Лепка «Ёжик»			1	
9	Рисование «Осень в лесу»			1	
10	Аппликация «Весёлая тучка»			1	
11	Лепка«Овощи»			1	
12	Рисование«Ветка ели»			1	
13	Аппликация«Веселые человечки»			1	
14	Лепка«наши любимые игрушки»			1	
15	Рисование «Тычки»			1	
16	Аппликация «Вишня»			1	
17	Лепка «Морозные узоры»			1	
18	Рисование«Монотипия»			1	
19	Аппликация «Сюрприз»			1	
20	Лепка «Снежный заяц»			1	
21	Рисование «Снегопад»			1	
22	Аппликация «Снегири и яблочки»			1	
23	Лепка «Фрукты»			1	
24	Рисование «Бабочка»			1	

25	Аппликация «Фламинго»			1	
26	Лепка «Звонкие колокольчики»			1	
27	Рисование на брызги			1	
28	Аппликация «Радуга»			1	
29	Лепка «Кролик»			1	
30	Рисование «Цветы» пакет			1	
31	Аппликация «Самолёт»			1	
32	Лепка «Ласточка»			1	
33	Рисование «Воздушный змей»			1	
34	Аппликация «Мир красок»			1	
35	Лепка «Клубничка»			1	
36	Диагностика. Итоговое занятие			1	
	Итого:			36	

Учебный план 3 год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика. Проведение инструктажа			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2	Лепка «Жуки на цветке»			1	
3	Рисование «Наша репка»			1	
4	Аппликация «Вот наш поезд»			1	
5	Лепка «Храбрый мышонок»			1	
6	Рисование «В нашем огороде»			1	
7	Аппликация «Золотая осень»			1	
8	Лепка «Кот»			1	
9	Рисование «Мой друг медвежонок»			1	
10	Аппликация «Веселые человечки»			1	
11	Лепка «Овощи»			1	
12	Рисование «Снегирь»			1	
13	Аппликация «Забавы»			1	
14	Лепка «Листья танцуют»			1	
15	Рисование «Остов мечты»			1	
16	Аппликация «Снегурочка»			1	
17	Лепка «Народные игрушки»			1	
18	Рисование монотипия			1	
19	Аппликация «Снегири и яблочки»			1	
20	Лепка «Сова и синица»			1	
21	Рисование «Звезды и кометы»			1	
22	Аппликация «Фламинго»			1	
23	Лепка «Собака со щенком»			1	
24	Рисование «Муха Цокотуха»			1	

25	Аппликация «Фламинго»			1	
26	Лепка «Весенний ковер»			1	
27	Рисование на брызги			1	
28	Аппликация «Весенний ковер»			1	
29	Лепка «Золотые подсолнухи»			1	
30	Рисование «Цветы» пакет			1	
31	Аппликация «Весна»			1	
32	Лепка «Смешарики Ёжик»			1	
33	Рисование «Ах лето»			1	
34	Аппликация «Бабушкины сказки»			1	
35	Лепка «Пальма»			1	
36	Диагностика. Итоговое занятие			1	
	Итого:			36	

Учебный план 4 год обучения

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика. Проведение инструктажа			1	Беседа, игра, игровая ситуация, анализ продуктов деятельности, наблюдение за ребенком, итоговое занятие, выставка
2	Лепка «Яркая клумба»			1	
3	Рисование «Наш огород»			1	
4	Аппликация «Вот это урожай»			1	
5	Лепка «Храбрый заяц»			1	
6	Рисование «Спорт»			1	
7	Аппликация «Золотая осень»			1	
8	Лепка «Кот»			1	
9	Рисование «Мой котенок»			1	
10	Аппликация «Веселые человечки»			1	
11	Лепка «Овощи»			1	
12	Рисование «Снегирь»			1	
13	Аппликация «Сказка»			1	
14	Лепка «Листопад»			1	
15	Рисование «Пейзаж»			1	
16	Аппликация «Сказка»			1	
17	Лепка «Веселый клоун»			1	
18	Рисование монотипия			1	
19	Аппликация «В цирке»			1	
20	Лепка «Сова и синица»			1	
21	Рисование «Звезды и кометы»			1	
22	Аппликация «Колокольчики»			1	
23	Лепка «Собака»			1	
	Рисование «Муха Цокотуха»			1	

24	Аппликация «Фламинго»			1	
25	Лепка «Золотые подсолнухи»			1	
26	Рисование на брызги			1	
27	Аппликация «Весенний ковер»			1	
28	Лепка «Львенок»			1	
29	Рисование «Цветы» пакет			1	
30	Аппликация «Весна»			1	
31	Лепка «Ласточка»			1	
32	Рисование «Букет для мамы»			1	
33	Аппликация «Бабушкины сказки»			1	
34	Лепка «Обезьянка»			1	
35	Диагностика. Итоговое занятие			1	
36				1	
	Итого:			36	

Содержание программы 1 год обучения

Лепка:

«**Грибочек**» - дети работают с пластилином, используя технику выполнения: отщипывают маленький кусочек, прилепляют его на грибок, а затем большим или указательным пальцем размазывают. Таким образом они полностью раскрашивают грибок пластилином.

«**Бабочка**» - скатать маленькие шарики разного размера и из разных цветов пластилина, приплюснуть пальцами и плоские круги приклеить на крылья бабочки.

«**Птица**» - дети скатывают длинную толстую колбаску коричневого цвета и делают «веточку» для снегиря, а также «ягоды рябины» — красные шарики.

«**Горох**» - совершенствование умения лепить палочки путём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней, соединять детали. Можно напомнить, как делать из пластилина предметы круглой формы: отщипывать кусочек, согреть его в руках, класть на ладонь, другой ладонью накрывать и «раскручивать карусельку».

«**Рыбка**» - отщипывать от оранжевого пластилина маленький кусочек, раскатывать его круговыми движениями ладоней в шар, сплющивать и выкладывать на тело рыбки.

«**Дерево**» - из кусочков коричневого пластилина нужно скатать длинную «колбаску» и сделать ствол дерева. Слегка прижать верхушку, не расплющивая, чтобы она осталась тонкой, в нижней части ствола «колбаску» следует прижать к картону, чтобы она стала шире. Слегка размазать, придать рельефную форму ствола.

«**Кот**» - отломить небольшой кусочек пластилина и раскатать на доске в колбаску, выгнуть её дугой, сплющить в ленточку и приложить на картон, плотно прижав пальцами. Дети делают колбаски одинакового размера, скатывают небольшой шарик, сплющивают его в лепёшечку, прикрепляют в верхней части дуги, расплющивают, пальчиками оттягивают ушки.

«**Фрукты**» - дети отщипывают кусочки пластилина и скатывают шарики, кладут их на крону дерева и сплющивают.

«**Радуга**» - кусочек пластилина раскатывают в колбаску. Затем её прилепляют к картонной основе на нарисованную верхнюю дугу. Если колбаска выходит за пределы контура, лишний кусок срезают стекой. Далее берут каждый кусочек пластилина и проделывают с ним то же самое. Важно уложить все колбаски, соблюдая очередность цветов в радуге.

«**Кролик**» - отщипывают маленький кусочек пластилина и скатывают тонкие жгутики, прикладывают их по контуру зайчика. Затем при помощи примазывания заполняют части зайца.

«**Петушок**» - раскрашивают петушка пластилином, размазывая его по картону.

«**Корзинка**» - нужно раскатать из пластилина тонкие жгутики, затем согнуть их, чтобы получилось кольцо, и скрепить между собой.

Рисование:

«**Веселый горох**» - пальчик опускают в гуашь, набирают краску, а затем рисуют точки, получаются горошины.

«**Ягодки и яблоки на тарелке**» - оттиск отпечатками из картофеля, оттиск пробкой или рисование пальчиками.

«**Цветок**» - ребенок опускает ладошку в красную краску и прикладывает её к верхней части листа, получается отпечаток руки (цветок). Обмакивает указательный пальчик в зелёную краску и рисует от цветочка сверху вниз прямую зелёную линию — стебель, затем к стебельку такие же линии — листья.

«**Еловая ветка**» - способ рисования иголок — примакивание. Кисть смачивают водой, лишнюю воду убирают о край стакана, набирают зелёную краску и делают примакивания кисточкой сначала с одной стороны, потом с другой.

«**Тычки**» - воспитатель как правильно держать кисть и делать тычкообразные движения, при этом должна получаться большая «пушистая» точка.

«**Монотопия**» - складываем лист бумаги пополам, на одной стороне красками нарисуем много листьев, а потом сложим его и прогладим его ладошкой. На второй половинке отпечатаются наши листочки.

«**Пузырики**» - нарисовать предметы круглой формы разной величины.

«**Бабочка**» - в нетрадиционной технике, например, с помощью ватных палочек или ладошек. Дети придумывают узор, аккуратно наносят точки на крылышки.

«**Брызги**» - знакомство с нетрадиционной техникой, освоение материалов, изучение техники выполнения

«**Цветы пакет**» - знакомство с нетрадиционной техникой рисования — использованием полиэтиленового (целлофанового) пакета для изображения цветов.

«**Воздушный шар**» - нарисовать шарик на бумаге: прислонить кисточку к листу бумаги и нарисовать кружок, а затем веревочку.

Аппликация:

«Божья коровка» - вырезать круг из красной бумаги — это будет «тело» божьей коровки. Чёрный овал — «тело» — приклеить на зелёный листочек. Сделать крылья: сложить круг пополам, затем разрезать по линии сгиба, приклеить крылья на свои места. Наклеить на крылья точки, «глазки» — на голову. Дорисовать фломастером лапки.

«Овечка» - сначала отрывают небольшой кусочек ваты, но и не маленький и начитают его скатывать, что бы получился шарик. Потом одну сторону ватного шарика опускают в клей и аккуратно приклеиваю на шаблон. Затем отрывают еще клочок ваты и опять скатываю шарик и приклеиваю рядом с первым. Ватные шарики приклеиваем плотно друг к другу, что бы овечка получилась пушистой.

«Тучка» - приклеивание готовых форм (кружочков, полосок бумаги) на тучку, чтобы она стала разноцветной и нарядной. Рисование дождя карандашами — капелек (штрихи) или струек (прямые линии).

«Гусеница» - клей намазывают кисточкой на кружочек, кружочек прикладывают к основе, Приклеивание кружочков по вдоль вспомогательной линии, чтобы показать движение гусенички.

«Вишня» - создание объёмной аппликации «Вишенки». знакомить с разными приёмами работы с бумагой, техниками складывания и склеивания бумаги для придания ей объёма

«Подарок» - составление изображения из деталей, закрепление умения пользоваться клеем и кисточкой, аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой

«Мухомор» - дети берут половинку альбомного листа и размещают на нём сначала ножку для гриба, а затем приклеивают шляпку, последней клеим зелёную травку. Важно, чтобы грибок размещался посередине листа, для этого нужно соблюдать композицию.

«Фламинго» - создание изображения птицы из цветной бумаги, картона и дополнительных деталей (перьев, клюва, лапок).

«Яблоко» - включать задания на создание композиции из готовых форм (яблоко и 1–2 листочка)

«Кораблик» - дети предварительно выкладывают (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета и наклеивать их.

«**Мир вокруг**» - дети в аппликации передают образ игрушки, изображают предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины.

Содержание программы 2 год обучения

Лепка:

«**Осень**» - дети раскатывают из этого пластилина шарик, расплющивают, кончик с обеих сторон заостряют (придают форму листочка),

«**Бабочки-красавицы**» - дети отщипывают маленький кусочек пластилина, скатывают пальцами в маленькие шарики, прикладывают к контуру и слегка придавливают.

«**Ёжик**» - из большого комка пластилина, раскатывают шар и превращают его в яичко (спереди уже, сзади шире), вытягивают и заостряют носик,

«**Овощи**» - при изготовлении круглых овощей скатывают шарик на доске или между ладошками. Для создания овальных предметов немного расплющивают круглый шар. При создании квадратной или прямоугольной формы немного раскатывают шар и растягивают до нужной формы. Для создания треугольной формы сглаживают круг пальцами и оттягивают три угла. Для большей реалистичности плавно сглаживают углы, растягивают пластилин до нужных размеров и прорабатывают дополнительные детали.

«**Наши любимые игрушки**» - катаем «колбаску» на доске и выкладываем на основу. И так мы делаем со всеми кусочками, соблюдая величину и нужный цвет. А на верхушку катают между ладонями шарик.

«**Морозные узоры**» - отщипывают пластилин маленькими кусочками и размазывают по трафарету, не выходя за контур, или скатывают небольшие колбаски, прикладывают и расплющивают, приклеивая к трафарету.

«**Снежный заяц**» - раскатать шарик прямыми движениями ладоней, чтобы получилась овальная форма — это будет туловище зайца. Затем из маленького кусочка теста катают круговой движениями ещё один колобок поменьше первого — это голова. Дети соединяют туловище и голову, два маленьких кусочка пластилина скатывают в жгутики и прикрепляют к голове, глазки, носик (делают из шарика).

«**Фрукты**» - применяются различные приёмы лепки, уточняя цвет и форму фруктов. Например, для яблок нужно скатать маленькие шарики, для бананов — скатать колбаски и согнуть их дугой, для апельсина — скатать шарики и обозначить кожуру остриём карандаша, для груш — катать шарики, вытянуть и закруглить верхушки

«**Звонкие колокольчики**» - раскатать кусок пластилина в шар круговыми движениями ладоней, сплющивает его и оттягивает края так, чтобы низ был шире, создавая форму колокольчика.

«**Кролик**» - отщипывают маленький кусочек пластилина и скатывают тонкие жгутики, прикладывают их по контуру зайчика. Затем при помощи примазывания заполняют части зайца.

«**Ласточка**» - катать овальное тело; скатать шарик — голову; соединить детали туловища и головы, сглаживая места соединения пальцами; покрыть грудку белым пластилином; скатать длинную колбаску, примять по всей длине пальцами, разрезать до середины — это хвостик; сделать крылья: раскатать круговыми движениями кусочек пластилина, чтобы получилась фигура яйцевидной формы, сплющить её, придать форму крыла; скатать маленькие колбаски — лапки; присоединить к туловищу хвост и лапки;

«**Клубничка**» - отщипывать пластилин маленькими кусочками и размазывать по трафарету, не выходя за контур.

Рисование:

«**Рябина**» - тонкой кисточкой и коричневой краской проводим прямую или слегка вогнутую линию. От основной ветки рисуем маленькие веточки в стороны. Затем ватными палочками, красной или оранжевой краской делаем тычки на концах веточек. Кистью побольше, зелёной краской делаем примакивания (парные, одно на конце веточки).

«**Чудо цветов**» - цветок из отдельных частей: стебля, листочков и самого цветка. Приёмы рисования лепестков: всей кистью, концом, примакиванием.

«**Осень в лесу**» - нарисовать осенний лес с помощью мятой бумаги, губки, кисточки и пальчиков.

«**Ветка ели**» - способ рисования иголок — примакивание. Кисть смачивают водой, лишнюю воду убирают о край стакана, набирают зелёную краску и делают примакивания кисточкой сначала с одной стороны, потом с другой.

«**Тычки**» - воспитатель как правильно держать кисть и делать тычкообразные движения, при этом должна получаться большая «пушистая» точка.

«**Монотопия**» - складываем лист бумаги пополам, на одной стороне красками нарисуем много листьев, а потом сложим его и прогладим его ладошкой. На второй половинке отпечатаются наши листочки.

«**Снегопад**» - дети рисуют снег, обмакивая пальчик в краску и прикладывая его к картинке.

«**Бабочка**» - в нетрадиционной технике, например, с помощью ватных палочек или ладошек. Дети придумывают узор, аккуратно наносят точки на крылышки.

«**Брызги**» - продолжаем знакомство с нетрадиционной техникой, освоение материалов, изучение техники выполнения

«**Цветы**» пакет — продолжается знакомство с нетрадиционной техникой рисования — использованием полиэтиленового (целлофанового) пакета для изображения цветов.

«Воздушный змей» - нарисовать основную форму, провести две линии: одну вертикальную, другую горизонтальную — это будут опорные стержни. Нарисовать хвост змея в виде одной ленты, затем ещё один и ещё один.

Аппликация:

«Лиса» - выполнить аппликацию, используя комочки из бумаги (салфеток). Нужно намазать «лисичку» клеем и приклеивать комочки сначала по контуру, потом в середину. Затем сделать из комочков глаза, нос, рот.

«Белочки» - отрывать от полоски оранжевой бумаги маленькие кусочки и приклеивать их на поверхность силуэта.

«Веселая тучка» - синим фломастером рисуем форму тучки. Нарезаем на тонкие полоски синюю бумаги. Полоску и склеиваем так, чтобы получилось колечко из бумаги. Когда будут готовы колечки, приклеиваем их на нарисованную форму тучки.

«Веселые человечки» - сначала берут туловище: у мальчиков — большой прямоугольник, у девочек — большой треугольник. Наклеивают его на середину альбомного листа, расположив вертикально. Затем берут круг — это лицо и наклеивают сверху на туловище. Потом клеят руки и ноги человека. У мальчиков — маленькие прямоугольники, у девочек — маленькие треугольники. У девочек есть бантики, их клеят на волосы.

«Вишня» - вишенки будут создаваться из геометрических фигур — овала и кругов разного цвета. Дети должны догадаться, что для превращения круга в вишенку его нужно сложить пополам. Затем воспитатель показывает, как создавать вишенку: два сложенных красных кружка приклеиваются, и получается ягода. После этого нужно приклеить листочки для вишни, для этого зелёный круг складывается пополам.

«Сюрприз» - дети самостоятельно наклеивают детали на основу.

«Снегири и яблочки» - работают с опорой на образец, последовательно наклеивают каждую деталь.

«Фламинго» - пластилин скатать в небольшие шарики, палочки для суши и кусочки гофрированной бумаги использовать для создания пушистого эффекта. Дети приклеивают их на пластилин, чтобы сделать фламинго более объёмным и ярким.

«Радуга» - нарезать 7 полос бумаги разных цветов таким образом, чтобы каждая часть была короче предыдущей. Красная полоса должна быть самой большой, а фиолетовая — самой маленькой. Расположить полосы в правильной последовательности.

«Самолет» - дети рассматривают образцы, задумывают свой самолёт, выбирают материалы и начинают работу.

«Мир красок» - раскрашивание бумажных листочков в технике акварель и восковые мелки.

Содержание программы 3 год обучения

Лепка:

«**Жуки на цветке**» - дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить жуков. По мере готовности переносят их на композицию «Цветочная клумба» и размещают на цветах.

«**Храбрый мышонок**» - самостоятельная лепка под руководством педагога.

«**Кот**» - приёмы лепки: шар — голова, столбик — туловище, пять столбиков маленьких — лапки и хвост, два маленьких шарика — глаза. Дети самостоятельно приступают к работе.

«**Овощи**» - рассмотреть муляжи и иллюстрации с изображением овощей, чтобы узнать их форму и цвет. После этого дети приступают к лепке. Каждый ребёнок может вылепить 2–3 овоща.

«**Листья танцуют**» - придать пластилину форму шара, добавить пятнышки, процарапать прожилки. Также можно сделать прожилки наклепом.

«**Народные игрушки**» - создать фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания.

«**Сова и синица**» - Педагог предлагает детям слепить свои картины про сову и синицу. Советует подумать, какое время суток будет на картине — день или ночь, выбрать картон подходящего цвета и потом уже лепить птиц. Дети выбирают материал и создают рельефные пластилиновые картины.

«**Собака со щенком**» - из большого куска пластилина коричневого цвета раскатывают «колбаску» и с помощью стеки разрезают с двух сторон, не доходя до середины (это будут лапки щенка). Из среднего куска пластилина коричневого цвета круговыми движениями раскатывают шар, из которого вытягивают мордочку.

«**Золотые подсолнухи**» - из чёрного пластилина нужно скатать шарик, положить его на серединку и придавить пальчиком. Затем от середины круга к краю размазывать пластилин. Готовую поверхность цветка подсолнечника разгладить подушечками пальцев.

«**Смешарики Ёжик**» - материалом для изготовления шарика-тельца служит красный пластилин. Половину основы покрывают колючками из чёрного пластилина. В мультике Ёжик носит очки, которые необходимо слепить вместе с глазами и закрепить на туловище.

«**Ласточка**» - скатать овальное тело; скатать шарик — голову; соединить детали туловища и головы, сглаживая места соединения пальцами; покрыть грудку белым пластилином; скатать длинную колбаску, примять по всей длине пальцами, разрезать до середины — это хвостик; сделать крылья: раскатать круговыми движениями кусочек пластилина, чтобы получилась фигура яйцевидной формы, сплющить её,

придать форму крыла; скатать маленькие колбаски — лапки; присоединить к туловищу хвост и лапки.

«**Пальма**» - Коричневый пластилин раскатывают в столбик, а из зелёного вылепливают листья. Скатывают пластилин в овал, расплющивают и заостряют концы.

Рисование:

«**Наша репка**» - дети определяют, каким цветом будет репка, ботва у репки, и приступают к работе.

«**В нашем огороде**» - нарисовать огород, на котором растёт много овощей. Сначала нужно нарисовать грядку и овощи простым карандашом, а затем всё закрасить акварелью. Овощи нужно нарисовать крупные, поэтому на одной грядке может быть не больше трёх. Первый овощ рисуют по центру грядки.

«**Мой друг медвежонок**» - дети определяют форму туловища (овальная) и головы (круглая), а также отмечают, что мордочка удлинённая, рисуют небольшие полукруглые ушки на голове и небольшой овальный хвостик на туловище, обмакивая кончик в коричневую краску, «тычками» закрашивают всё тело медвежонка

«**Снегирь**» - нарисуют овальное туловище, слегка наклонённое к ветке, овальную головку, продолговатое крыло, хвост.

«**Остов мечты**» - дети закрывают глаза и представляют, что бы ещё хотели нарисовать. Педагог помогает определиться с выбором композиции, изобразительных материалов и способов изображения.

«**Монотопия**» - складываем лист бумаги пополам, на одной стороне красками нарисуем много листьев, а потом сложим его и прогладим его ладонкой. На второй половинке отпечатаются наши листочки.

«**Звезды и кометы**» - детям предлагают нарисовать звёзды, кометы, планеты восковыми мелками разного цвета. Сначала изображают Луну, которая больше по размеру, чем звёзды, потому что находится ближе к Земле. Затем рисуют кометы, за которыми тянется шлейф из газов — хвост. В последнюю очередь небольшими кругами и точками изображают звёзды.

«**Муха Цокотуха**» - сначала нужно сделать набросок простым карандашом, а затем раскрашивать рисунок, наши насекомые сказочные, значит можно выбирать любые цвета. Дети наряжают насекомое по своему усмотрению.

«**Брызги**» - закрепляем умения по нетрадиционной технике, освоение материалов, изучение техники выполнения

«**Цветы**» пакет — закрепляем знания по нетрадиционной технике рисования — использованием полиэтиленового (целлофанового) пакета для изображения цветов.

«Ах лето» - рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие), цветы, кусты. Располагать изображение на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от неё, рисовать всем ворсом и концом кисти, держать кисть в правой руке тремя пальцами.

Аппликация:

«Вот наш поезд» - из больших прямоугольников срезать углы и сделать вагончик. Затем из чёрных квадратов, сложенных гармошкой, нужно сделать колёса, аккуратно закруглив углы. Из маленького прямоугольника делают окошки: складывают его пополам и разрезают по линии сгиба. Готовые вагончики по очереди приклеивают к главному вагону, чтобы получился большой длинный поезд.

«Золотая осень» - дети берут белые листы и приклеивают к ним ствол осеннего дерева. Затем им предлагают приклеить разноцветные листья на ветки, а также опадающие.

«Веселые человечки» - сначала берут туловище: у мальчиков — большой прямоугольник, у девочек — большой треугольник. Наклеивают его на середину альбомного листа, расположив вертикально. Затем берут круг — это лицо и наклеивают сверху на туловище. Потом клеят руки и ноги человека. У мальчиков — маленькие прямоугольники, у девочек — маленькие треугольники. У девочек есть бантики, их клеят на волосы.

«Забавы» - дети создают свои композиции, учитывая замысел и выбирая необходимые материалы.

«Снегурочка» - вырезать шубку, кокошник, лицо, волосы и приклеить их на картон. На концы рукавов приклеить варежки, банты на косички. Ватой декорировать опушку, воротник и манжеты на шубке. Цветными карандашами и фломастерами оживить образ Снегурочки. В завершение создать зимний пейзаж белой гуашью.

«Снегири и яблочки» - работают с опорой на образец, последовательно наклеивают каждую деталь.

«Фламинго» - пластилин скатать в небольшие шарики, палочки для суши и кусочки гофрированной бумаги использовать для создания пушистого эффекта. Дети приклеивают их на пластилин, чтобы сделать фламинго более объёмным и ярким.

«Весенний ковер» - сначала приклеивают стебельки на квадратный картон, затем головки одуванчиков, намазывая клеем только серединку цветка, и наконец листики, их можно намазать клеем только внизу. Квадраты с аппликацией раскладывают на большом столе, получая большой ковер с одуванчиками, как на полянке.

«Весна» - детям предлагается создать картину со всеми весенними признаками, чтобы показать, что наступает пора весны.

«Бабушкины сказки» - дети выбирают материалы, в том числе дополнительные (бисер для глаз), и начинают аппликацию. Можно предложить им объединиться в

пары или группы, чтобы создать коллективную композицию из нескольких героев одной сказки.

Содержание программы 4 год обучения

Лепка:

«Яркая клумба» - заранее подготовленную «полянку» украсить цветами. Формировать бутоны из шара способом сплющивания, а лепестки — вытягиванием или прищипыванием.

«Храбрый заяц» - дети используют навыки лепки овала, шара, колбаски, работают под указания воспитателя.

«Кот» - приёмы лепки: шар — голова, столбик — туловище, пять столбиков маленьких — лапки и хвост, два маленьких шарика — глаза. Дети самостоятельно приступают к работе.

«Овощи» - рассмотреть муляжи и иллюстрации с изображением овощей, чтобы узнать их форму и цвет. После этого дети приступают к лепке. Каждый ребёнок может вылепить 3-4 овоща.

«Листопад» - ритмично отщипывать небольшие кусочки пластилина от основной массы, аккуратно наносить их по контуру изображения, плавно разглаживая поверхность.

«Веселый клоун» - из целого куска пластилина, из отдельных частей или к целому куску присоединяются отдельные части.

«Сова и синица» - педагог предлагает детям слепить свои картины про сову и синицу. Советует подумать, какое время суток будет на картине — день или ночь, выбрать картон подходящего цвета и потом уже лепить птиц. Дети выбирают материал и создают рельефные пластилиновые картины.

«Собака» - из большого куска пластилина сделать «колбаску» и с помощью стеки разрезать её с двух сторон, не доходя до середины (это будут лапы). Из среднего куска пластилина сделать голову: раскатать шар и вытянуть мордочку. Из маленького куска пластилина сделать хвост и прикрепить его сзади туловища. Из другого куска пластилина сформировать уши, сплющить их и приклеить к голове щенка по бокам. Для носа отщипнуть маленький кусочек чёрного пластилина и скатать шарик, который прикрепить на кончик мордочки. Для глаз использовать белый и чёрный

«Золотые подсолнухи» - из чёрного пластилина нужно скатать шарик, положить его на серединку и придавить пальчиком. Затем от середины круга к краю размазывать пластилин. Готовую поверхность цветка подсолнечника разгладить подушечками пальцев.

«Львенок» - из шарика лепят грушевидное туловище, вытягивая пальцами одну сторону шара. Там, где будет животик, делают более выпуклый низ туловища с одной стороны. крепят нижние лапы по бокам от живота, чуть согнув их в коленях. Верхние лапы крепят по обеим сторонам в верхней части тела, выдвинув их немного назад за спину, чтобы был упор на передние лапы. С помощью стеки и пальцев аккуратно замазывают места соединений.

«Ласточка» - скатать овальное тело; скатать шарик — голову; соединить детали туловища и головы, сглаживая места соединения пальцами; покрыть грудку белым пластилином; скатать длинную колбаску, примять по всей длине пальцами, разрезать до середины — это хвостик; сделать крылья: раскатать круговыми движениями кусочек пластилина, чтобы получилась фигура яйцевидной формы, сплющить её, придать форму крыла; скатать маленькие колбаски — лапки; присоединить к туловищу хвост и лапки.

«Обезьянка» - дети должны слепить обезьянку, передав характерные для неё особенности: длинный хвостик, маленькие глазки, лапки, расставленные по сторонам.

Рисование:

«Наш огород» - нужно нарисовать грядку и овощи простым карандашом, а затем всё закрасить акварелью. Овощи нужно нарисовать крупные, поэтому их на грядке будет не больше трёх. Первый овощ рисуют по центру грядки.

«Спорт» - дети выбирают, кого будут рисовать, и используют пиктограмму как подсказку, чтобы правильно изобразить человека в движении. Затем делают набросок человека простым карандашом. Детям предлагают нарисовать спортсменов или себя, занимающимися любимым видом спорта. Сначала простым карандашом рисуют фигуру спортсмена, затем аккуратно раскрашивают.

«Мой котенок» - рисовать домашнее животное кошку с помощью геометрических фигур. Нужно нарисовать овал (туловище), круг (голова), четыре вытянутых овала (передние и задние лапки), один вытянутый и поднятый вверх овал (хвост). На голове с помощью небольших треугольников рисуют ушки.

«Снегирь» - рисуют овальное туловище, слегка наклонённое к ветке, овальную головку, продолговатое крыло, хвост.

«Пейзаж» - дети рисуют на листе ствол дерева, а затем ветки. Используют разные цвета для изображения листвы: жёлтый, оранжевый, красный. Поскольку ветер дует, а листья падают на землю, сразу рисуют листики под деревом. Когда дерево будет готово, можно нарисовать ещё одно.

«Монотопия» - складываем лист бумаги пополам, на одной стороне красками рисуем много листьев, а потом сложим его и прогладим его ладошкой. На второй половинке отпечатаются наши листочки.

«Звезды и кометы» - детям предлагают нарисовать звёзды, кометы, планеты восковыми мелками разного цвета. Сначала изображают Луну, которая больше по размеру, чем звёзды, потому что находится ближе к Земле. Затем рисуют кометы, за которыми тянется шлейф из газов — хвост. В последнюю очередь небольшими кругами и точками изображают звёзды.

«**Муха Цокотуха**» - начала нужно сделать набросок простым карандашом, а затем раскрашивать рисунок, наши насекомые сказочные, значит можно выбирать любые цвета. Дети наряжают насекомое по своему усмотрению.

«**Брызги**» - закрепляем умения по нетрадиционной технике, освоение материалов, изучение техники выполнения

«**Цветы**» пакет – закрепляем знания по нетрадиционной технике рисования — использованием полиэтиленового (целлофанового) пакета для изображения цветов.

«**Букет для мамы**» - в середине нижней части листа нужно нарисовать вазу. Можно предложить детям, которые не могут сразу нарисовать фигуры красками, сначала изобразить их карандашом, дети фантазируют и рисуют для мамы цветы, которые она любит.

Аппликация:

«**Вот это урожай**» - дети обводят шаблоны овощей на цветной бумаге. Аккуратно вырезать овощи ножницами. Вырезанные овощи смазать клеем и приклеить на картон с уже готовой корзинкой.

«**Золотая осень**» - дети берут белые листы и приклеивают к ним ствол осеннего дерева. Затем им предлагают приклеить разноцветные листья на ветки, а также опадающие.

«**Веселые человечки**» - сначала берут туловище: у мальчиков — большой прямоугольник, у девочек — большой треугольник. Наклеивают его на середину альбомного листа, расположив вертикально. Затем берут круг — это лицо и наклеивают сверху на туловище. Потом клеят руки и ноги человека. У мальчиков — маленькие прямоугольники, у девочек — маленькие треугольники. У девочек есть бантики, их клеят на волосы.

«**Сказка**» - детям выбрать нужных героев из картинок, которые лежат на столах, и приклеить их на листы с названиями сказок. В итоге нужно собрать из иллюстраций книжку.

«**В цирке**» - детям дают листы с изображением клоуна и заготовки (круги) разных размеров и цветов. Нужно наклеить круги, располагая их между руками клоуна, над его головой.

«**Колокольчики**» - дети будут делать необычный колокольчик из ладошек. Нужно взять голубой и фиолетовый листы цветной бумаги, обвести карандашом ладошки и вырезать изображение ножницами. Из зелёной бумаги вырежут листочки и стебелёк.

«**Фламинго**» - пластилин скатать в небольшие шарики, палочки для суши и кусочки гофрированной бумаги использовать для создания пушистого эффекта. Дети приклеивают их на пластилин, чтобы сделать фламинго более объёмным и ярким.

«Весенний ковер» - сначала приклеивают стебельки на квадратный картон, затем головки одуванчиков, намазывая клеем только серединку цветка, и наконец листики, их можно намазать клеем только внизу. Квадраты с аппликацией раскладывают на большом столе, получая большой ковёр с одуванчиками, как на полянке.

«Весна» - детям предлагается создать картину со всеми весенними признаками, чтобы показать, что наступает пора весны.

«Бабушкины сказки» - дети выбирают материалы, в том числе дополнительные (бисер для глаз), и начинают аппликацию. Можно предложить им объединиться в пары или группы, чтобы создать коллективную композицию из нескольких героев одной сказки.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» осуществляется диагностика на начало (сентябрь) и конец (май) учебного года.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала (если он предусмотрен программой) по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

№ п/п	ФИ ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками

Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла – предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла – есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1 балл – предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.

Мониторинг деятельности детей 1 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
3-4 года	Начальная диагностика	сентябрь	Вы явить умения детей выполнять простейшие приемы лепки
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: <ol style="list-style-type: none"> 1. отделять от большого куска небольшие комочки 2. раскатывать комок прямыми движениями; 3. раскатывать комок круговыми движениями; 4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца; 5. соединять концы; 6. сплющивать между ладонями комок; 7. соединять 2-3 знакомые формы; 8. зачищивание краев формы кончиками пальцев.

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы рисования		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
3-4 года	Начальная диагностика	сентябрь	Выявить умения детей выполнять простейшие приемы рисования
	Итоговая диагностика	май	<p>Проверить овладение навыками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знание материалов и умение ими правильно пользоваться; 2. знание основных цветов и их оттенков; 3. умение ритмично наносить штрихи и пятна; 4. умение рисовать линиями и мазками простые предметы; 5. умение создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей; 6. умение создавать простые по композиции и не сложные по содержанию сюжеты; 7. знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы аппликации		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
3-4 года	Начальная диагностика	сентябрь	Вы явить умения детей выполнять простейшие приемы аппликации
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. знание геометрических фигур; 2. знание цветов; 3. умение располагать и наклеивать фигуры в определённой последовательности; 4. навык аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Мониторинг деятельности детей 2 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 4-5 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
4-5 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. скатывание прямыми движениями; 2. скатывание круговыми движениями; 3. расплющивание; 4. соединение в виде кольца; 5. зачищивание края формы; 6. лепка из нескольких частей; 7. пропорции;

			8. оттягивание части от основной формы; 9. сглаживание поверхности формы; 10. присоединение части; 11. прижимание; 12. примазывание; 13. вдавливание для получения полой формы; 14. использование стеки.
--	--	--	--

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы рисования		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 4-5 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
4-5 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе рисования, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

Итоговая диагностика	май	<p>Проверить овладение навыками:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. умение изображать простые предметы; 2. создание несложной сюжетной композиции; 3. представление о форме предметов; 4. умение смешивать краски основных цветов для получения оранжевого, фиолетового, зелёного, коричневого цветов; 5. правильное владение карандашом и кистью; 6. умение проводить линии. Ребёнок проводит широкие линии всей кистью, а кончиком кисти ставит точки и проводит тонкие линии; 7. умение закрашивать. Ребёнок неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, штрихи накладывает в одном направлении; 8. умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить по величине; 9. знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
----------------------	-----	--

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы аппликации		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 4-5 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
4-5 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе аппликации, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. освоение техники работы с ножницами. Дети учатся правильно держать ножницы, резать ими по прямой (сначала короткие, затем длинные полосы); 2. вырезание круглых форм из квадрата и овальных — из прямоугольника путём закругления углов; 3. преобразование готовых форм — разрезание их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти, квадрат — на треугольники); 4. аккуратное наклеивание изображений предметов, состоящих из нескольких частей; 5. использование нетрадиционных техник аппликации; 6. развитие композиционных умений — расположение форм в узоре (в ряд, по углам, по краю) и частей предметов; 7. умение составлять из отдельных элементов одно целое; 8. умение выбирать содержание аппликации.

Мониторинг деятельности детей 3 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 5-6 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
5-6 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. лепка с натуры; 2. лепка по представлению; 3. лепка из целого куска; 4. сглаживание поверхности формы;

			5. устойчивость изделия; 6. выразительность образа; 7. динамика движения; 8. лепка из нескольких частей; 9. пропорции; 10. роспись; 11. налесты; 12. углубленный рельеф; 13. использование стеки.
--	--	--	---

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы рисования		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 5-6 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
5-6 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе рисования, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. пользоваться различными инструментами: карандашами, кистью, палитрой; 2. полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; 3. подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; 4. смешивать цвета для получения оттенков; 5. передавать в рисунке ближние и дальние предметы; 6. рисовать кистью некоторые элементы растительного орнамента; 7. передавать в рисунке несложные движения человека и животных; 8. правильно располагать изображение на листе.

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы аппликация		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов		

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 5-6 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
5-6 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе аппликации, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. работа с ножницами: умение правильно держать ножницы, резать по прямой (короткие и длинные полоски), вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; 2. преобразование геометрических фигур: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или

			<p>маленькие прямоугольники;</p> <p>3. аккуратное наклеивание изображений предметов, состоящих из нескольких частей;</p> <p>4. умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>5. умение создавать сюжетные композиции;</p> <p>6. соотношение размеров и пропорций;</p> <p>7. последовательность прикрепления частей.</p>
--	--	--	---

Мониторинг деятельности детей 4 год обучения

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы лепки		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 6-7 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
6-7 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе лепки, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. лепка с натуры; 2. лепка по представлению; 3. динамика движения; 4. выразительность образа; 5. лепка скульптуры из 2-3 предметов; 6. поза; 7. пропорции;

			8. разные способы лепки; 9. сплющивание; 10. защипывание, соединение краев теста; 11. оттягивание; 12. сглаживание; 13. вдавливание; 14. прижимание; 15. примазывание; 16. раскатывание; 17. мелкие налепы; 18. устойчивость; 19. рельеф; 20. роспись; 21. использование стеки.
--	--	--	--

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы рисования		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 6-7 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
6-7 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе рисования, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. создание композиции рисунка; 2. создание сюжетной композиции; 3. передача формы и пропорций предмета; 4. подбор и использование в рисунке гармонично сочетающихся цветов и их оттенков; 5. закрашивание фона; 6. декоративное рисование; 7. самостоятельное составление узоров.

№ п/п	ФИ ребенка	Форма		Строение предмета, пропорции		Разные способы аппликации		Композиция		Передача движения, выразительность		Самостоятельность замысла, оригинальность изображения		Среднее число баллов	

Мониторинг осуществляется по представленным критериям и в соответствии с возрастом воспитанников. Так, у детей 6-7 лет оценивается:

Возраст	Этап диагностики	Период	Что оценивается
6-7 лет	Начальная диагностика	сентябрь	Проверка способностей к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию в процессе аппликации, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций
	Итоговая диагностика	май	Проверить овладение навыками: 1. освоение приёмов вырезывания: разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз, вырезывание округлых форм путём закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; 2. усвоение приёмов наклеивания: пользование кистью, клеем, тряпочкой, умение последовательно наклеивать формы; 3. освоение силуэтного вырезания — вырезания на глаз предметов асимметричного строения с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери); 4. умение составлять композицию из нескольких элементов; 5. умение симметрично располагать элементы в композиции; 6. усложнение комбинаций цветов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Основным условием для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие волшебники» является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

При организации работы кружка «Маленькие волшебники» используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии работ обучаемых (фотоальбом лучших работ объединения, разработку отдельных тематических занятий).

Техническое оснащение занятий включает в себя:

- учебный кабинет для занятий лепкой;
- доска рабочая;
- рабочие столы (от 4 штук, в зависимости от количества обучающихся в объединении), стулья;
- материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: пластилин, клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал), миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), ножницы, лоскут для отделки работ, фурнитура, картон, цветная и бархатная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.

Литература:

1. Алексахин Н. Учимся лепить и расписывать// Дошкольное воспитание. - 1994-№ 9-23-27с.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985-193с.
3. Корчинова О.В. Детское прикладное творчество.- Изд.: Феникс, 2005-63с.
4. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. /Под редакцией Т.С.Комаровой.- М.: Российское педагогическое общество, 2000-156с.
5. Федосова Е.С., Федосов Г.С. В Стране гномов: Книга для развития способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.- СПб:Союз, 2002-63с.
6. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М., 2003-236с.
7. Интернет-ресурсы:
 - Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru/>
 - Детский портал «Солнышко» <https://solnet.ee/>
 - Портал для детей, родителей и педагогов «О детстве» <https://www.o-detstve.ru/>

Сайт о родителях и детях «Мой карапуз» <http://www.my-karapuz>